

『大阪ミュージアム』に大阪府の港湾・海岸の風景などが登録!

大阪府港湾局振興担当部経営振興担当課

大阪のまち全体をミュージアムに、魅力的な地域資源を「展示品」や「館内催し」に見立て、その魅力を内外に発信するとして、大阪府によって推進されている「大阪ミュージアム」の「展示品」「館内催し」に大阪府の港湾・海岸などの風景・施設、大阪の海や港に縁のあるものが多数登録されました。大阪ミュージアムの館長を務める橋下徹大阪府知事によると「皆さんの身近にある…あっこんなものも普通に生活していて気づいていなかった、あっこういうものがあるというものがたくさん展示されています」とのこと(大阪ミュージアムホームページ「館長室」より抜粋)。

これを機会に大阪府の港湾や海岸の魅力を再発見し、積極的に情報発信していきたいと思えます。

■大阪府の港湾・所在自治体の登録品一覧
(大和川以南:堺市～岬町)

| | |
|------|--|
| 堺市 | 浜寺昭和町のまちなみ、大浜公園、南海本線浜寺公園駅舎、浜寺ローズカーニバル、龍女神像 |
| 高石市 | 羽衣のまちなみ、高石市臨海工業地帯の工場景観、南海高師浜線及び沿線の洋風建築物 |
| 泉大津市 | 浜街道、浜街道まつり、駅前ロータリー 緋羊像など羊にまつわる作品群、織編館 |
| 忠岡町 | 大津川河川公園 |
| 岸和田市 | 岸和田城、岸和田大橋、本町の町並み(紀州街道)、岸和田城防潮石垣跡、だんじり祭り、お城まつり、みんなDAY参加!どんチャカフェスタ、港まつり花火大会、三の丸神社 |
| 貝塚市 | 自然・環境体験学習施設 閑空交流館、貝塚坊願泉寺、貝塚市内町の地藏盆、貝塚市内町と紀州街道、貝塚市内町の町屋の雛めぐり、二色の浜公園、市民の森、貝塚市指定無形文化財「貝塚三夜音頭」、夏祭り(貝塚宮)・貝塚太鼓台祭、貝塚市立自然遊学館 |
| 泉佐野市 | 泉佐野郷土芸能の集い、泉州・佐野町場のまちなみ、変化する泉州ベイエリア風景、りんくうタウン、大阪府営りんくう公園、りんくう中央公園、泉州航空神社、泉佐野市の四季の祭礼、泉州YOSAKOI「あえじゃないか祭り」 |
| 泉南市 | 紡績工場跡「赤レンガRUI」等、せんなん わくわく広場、青い龍舌蘭、秋祭り(やぐらまつり)、旧樽井町役場、サザンビーチとウミガメの産卵地、茅渚神社、茅渚神社の渡御、天神の森、仁右衛門坂、男里川の干潟、岡田浦砂浜のハマヒルガオ、地引網体験(岡田浦漁協内) |
| 阪南市 | 浜街道(孝子越街道)、波太神社、波太神社の秋祭り(やぐら)、御輿渡御(海老野浜)、井間越街道、伏拝大鳥居、成子家住宅(浪花酒造)、本願寺尾崎別院、旧尾崎村役場、法福時(お菊寺)、西鳥取観音堂、男里川河口自然干潟、宗福寺、加茂神社、箱作海水浴場(びちびちビーチ)、全日本ビーチバレージュニア男子選手権 |
| 田尻町 | 泉州黄たまねぎ「吉見早生」(なにわの伝統野菜)と泉州玉葱栽培の祖碑、田尻歴史会館(大阪府指定有形文化財)、吉見・嘉祥寺のまちなみ |
| 岬町 | 海釣り公園ととパーク小島、ときめきビーチ、ときめきビーチ(潮干狩り)、潮騒ビバレー、全日本ビーチバレー女子選手権大会、ときめきビーチフェスタ、みさき公園、岬町の漁港などの夕陽、淡輪ヨットハーバー、大阪府立青少年海洋センター、大阪府環境農林水産総合研究所水産技術センター、長松自然海岸、小島自然海岸、岬の昆布・わかめ、岬のしいたけ、岬の押し寿司、宇度墓古墳、西陵古墳、船守神社、金乗寺、国玉神社、宝樹寺(化石寺)、興善寺、理智院、小島住吉明神社、あたご山 |

■大阪ミュージアム構想推進フロー図

1

発掘・再発見

新たに何かを作り出すのではなく、今あるものを発掘・再発見し、「展示品」、「館内催し」として登録

2

磨き・際立たせ

登録物を演出し、大阪ミュージアムを楽しめる仕掛けづくり

3

結びつけ・発信

登録物同士を“ストーリー性”をもたせて結びつけ、それらの魅力を点から線へ、線から面へ広げ、府の内外に発信

元気で笑顔あふれる大阪

地域や大阪への愛着醸成
地域コミュニティの活性化
大阪のイメージアップと集客

■詳細情報



まち全体がミュージアム
大阪ミュージアム構想
"Osaka, The Museum" Concept

<http://www.osaka-museum.jp>

※記事の作成協力:大阪府府民文化部大阪ミュージアム構想推進グループ



- ①りんくう公園(泉佐野市)
- ②乙姫像(堺市)
- ③ととパーク小島(岬町)
- ④二色の浜公園(貝塚市)
- ⑤臨海工業地帯(泉大津市・高石市)
- ⑥ときめきビーチ(岬町)
- ⑦岬町の漁港などの夕陽
- ⑧男里干潟(泉南市・阪南市)